



## Commission Urbanisme et Patrimoine

### Réunion du 24 octobre 2024

5 personnes sont présentes (co-référents y compris).

#### 1. Accueil d'un nouvel arrivant

Une personne n'ayant jamais participé auparavant (M. Pierre Rollet) se présente. Un tour de table est fait.

#### 2. Conférence sur le Patrimoine industriel

Jacques Poisse explique l'état d'avancement du premier projet de la commission, la conférence sur le "passé industriel de Monplaisir".

Cette conférence sera animée par trois intervenants Catherine Chambon autrice d'un ouvrage sur le 8<sup>e</sup> arrondissement, Bernadette Angleraud, historienne et autrice d'ouvrages sur Lyon et Bruno Thévenon historien et auteur d'ouvrages sur Lyon et le cinéma.

La date du 15 avril a été retenue en accord avec les intervenants

Le budget est de 280 € pour la location de la salle Karbone de la MJC et de 200 € par intervenant, soit un coût de 880 € hors communication, pour laquelle on essaiera d'utiliser des moyens gratuits, y compris ceux de la mairie.

Michel Locussol et Alain Perraud seront chargés de faire une captation de cette conférence.

Alain Perraud explique que lors de la réunion inter-conseils de quartiers de Lyon, il a découvert que sauf dans le 8<sup>e</sup> la plupart des autres arrondissements attribuaient un budget annuel de 1.500 € à leurs conseils de quartier.

Jacques Poisse et Alain Perraud ont donc rencontré Mme Valérie Roch pour obtenir le budget. La réponse plutôt négative à ce jour (sur le lieu et les intervenants) donne lieu à une vive discussion des présents.

Une réponse sera faite à la mairie indiquant que nous ne souhaitons changer ni de lieu, ni d'intervenants. Les présents demandent qu'une copie de la réponse soit envoyée au maire de Lyon, habitant du quartier.

[Au moment de la rédaction du compte-rendu le budget pour la conférence est finalement obtenu suite à l'intervention efficace de M. Patrick Odiard].

### 3. Projets présentés au BuPa 2024

Parmi les projets évoqués par la commission dans ses précédentes réunions la commission après discussion propose de mettre deux projets au BuPa 2024.

- la réalisation de fresques cinéma sur les pignons aveugles du quartier : huit à dix murs pourraient être peints
- la pose de panneaux signalétiques sur le patrimoine industriel et cinéma du quartier (une quinzaine de panneaux minimum)

Ces deux projets sont le prélude à un circuit touristique dans le quartier.

Alain Perraud est chargé de les déposer au nom de la commission.

Il explique par ailleurs qu'il déposera à titre personnel le projet suivant :

- fresque cinéma sur le mur de l'école Lumière, rue du 1er Film, et apposition de photogrammes des premiers films Lumière sur la façade de l'école, coté place.

Une discussion s'engage sur d'éventuels autres projets pouvant être déposés au BuPa.

Thierry Giordano rappelle le mauvais état d'entretien des deux monuments du quartier, celui des Frères Lumière sur la place Ambroise Courtois et celui "à la gloire du service de santé" place d'Arsonval.

Ces deux projets ont déjà fait l'objet de plusieurs demandes au fil des années.

Thierry Giordano se charge de les déposer au BuPa.

Michel Locussol propose de déposer une autre idée, celle d'enterrer les containers à verre. La commission valide cette demande.

### 4. Projet APICQ 2025

Toujours dans la suite des projets BuPa évoqués, il restera à réaliser un jeu de piste et un circuit de visite du quartier qui pourraient faire l'objet d'un dossier APICQ 2025. Ils sont en partie dépendants de la réussite des projets BuPa .

### 5. Sites d'intérêt du quartier à retenir et valoriser

Faute de temps et en l'absence de Jean-Claude Durieux, la définition des sites remarquables du quartier (industriels ou liés au cinéma) devant être retenus pour les panneaux patrimoniaux et le circuit de visite sont reportés à une prochaine réunion.

### 6. Préparation plénière du 6 novembre

Les thèmes à aborder le 6 novembre sont listés.